

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PANE GIOVANNA**
Indirizzo **RUTIGLIANO , BARI ,70018**
Telefono **3478039577**

E-mail **giovanna.pane@libero.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 21/09/69

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (dal 1990 al 2021)

Presidente asd ANAD (Accademia Nazionale Addestramento Danza)
Direttrice Artistica Formazione e Spettacoli ANAD
Presidente e Direzione Artistica Compagnia Teatrale il Grifo
Responsabile Regionale Planet Film (2012/2020 Roma)
2010/2014 Presidente Regionale ANMB (Associazione Nazionale Maestri di Ballo) sede a Modena
Formatrice Danze Federale Danze Standard FIDS Coni per gli anni 2012/2014 (Federazione Italiana Danza Sportiva)
Esaminatrice e Giudice Federale Nazionale
Esaminatrice , Giudice
Direttore di Gara per gare e Concorsi ANMB
Presidente di Giuria per Concorsi Nazionali per le danze Artistiche
Formatrice Nazionale di Danza e Spettacolo ANMB
Formatrice Coreografa Danza Regione Puglia 2020
Autrice del libro " Danza è"
Autrice di Manuali danza Classica e Moderna per la Formazione Insegnanti

Direttrice Artistica del Musical : Opera Lirica Musical Romeo & Giulietta
Musical Mamma Mia
Musical Grease
E Spettacoli Vari con Enti Pubblici e Privati

Direttrice Artistica di Stage Nazionali

Direttrice Artistica di Concorsi Nazionali :

2008 festival Mediterraneo della Danza (Conversano BA)
2009 Festival Mediterraneo Della Danza (Bitritto BA)
2021 /2022 International Dance Festival

Puglia Conversano
Lazio Roma

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

CEO Planet Film Danilo Cesarano
Attuale Presidente Nazionale ANMB Pierluigi Petracca
Proprietario del Teatro Vignola di Polignano
Gestore del Teatro Norba di Conversano .

• Tipo di azienda o settore

Associazione Nazionale , Federazione Nazionale Danza Sportiva e Spettacolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (dal 1974 al 2021)

1974/1979 Frequenta Danza Classica presso la scuola Lilia Strizzi di Foggia
1979/ 1987 Frequenta Danza Classica e Danza Moderna presso la Lilia Strizzi di Bari
Studiando con : Anna Di Giovine (BARI)
Fulvio D'Albero Direttore Artistico San Carlo e Primo Ballerino (NAPOLI)
Renato Carotenuto , Fondazione Piccini
1988 : Vince borsa di studio e specializzazione presso il San Carlo di Napoli come Esterna
1989: partecipa corso di specializzazione per Balli Medioevali
Studia presso l'Accademia Nazionale di Roma con
La Maestra Giuliana Penzi , come Esterna .
1989/ 1990 : Studia presso il California (Milano)
Studia Danze Standard
Liscio Unificato e Ballo da Sala
partecipa a gare regionali qualificandosi nei primi posti
1991 /2001 : Studia presso il MAS Music da Esterna
inoltre studia con Liliana Cosi , lezioni presso la Scuola Renato Greco di Roma , studia con grandi coreografi e insegnanti come Garrison Rochelle , Brian Bullard , Daniel Tinazzi , Don Lurio , Marco Garofalo , Franco Miseria , Enzo Paolo Turchi e tanti altri .

Inizia la Carriera da Insegnante all' età di 18 anni presso Sammichele di Bari

Si Diploma presso L ANMB come :

Danza Classica
Danza Moderna
Danze Standard oro
Danze Latino Americane Oro
Liscio e Ballo da Sala
Danze Coreografiche
Esaminatrice di Danza Classica
Esaminatrice di Danza Moderna

Insegnante Coreografa presso diverse Scuole su Rete Nazionale

Puglia : Bari , San Giovanni Rotondo , Casamassima , Casarano , Mola di Bari , Santo Spirito , Giovinazzo .

Lazio : Roma presso 3 scuole

Macerata

Sicilia : Castelvetro, Mazara Del Vallo , Partinico , Sciacca , Catania

Calabria: Rossano Calabro .

Ha diplomato e ha formato oltre 100 insegnanti di Danza

Mette su la sua Prima Scuola :

Scarpette Rosa a Sammichele Di Bari

Scarpette Rosa a Rutigliano e a Casamassima

E continua il suo percorso come Direttrice con L ANAD

Accademia Nazionale Addestramento Danza

Collaborando con grandi Artisti di Fama Nazionale e Internazionale .

2010/2012 coreografa per la partecipazione delle coreografie di Mattina in Famiglia nella gara tra Regioni , vincitrice piu' volte

2012 / 2015/ Ha partecipato a qualche Corso di Formazione Regionale MIDAS

2016/ 2020 Coreografa e insegnante in diverse Scuole di Danza della Sicilia , Calabria e Puglia.

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>2024 Direttrice Artistica dei Teatri : Teatro Norba di Conversano e Teatro Vignola di Polignano,</p> <p>esaminatrice Nazionale ANAD Esaminatrice Nazionale Midas Giudice di Gara Direttore di Gara e Concorsi . Presidente di Giuria .</p> <p>Nel 2022 crea la prima Edizione del Festival di Rutigliano “ VIVO D ‘ARTE “ Nel 2023 conferma la seconda Edizione</p> <p>Nel 2004 Corso MASTER Manager Per Professionisti di Impresa Focus Management Italia (tramite la SSI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di Maturità Scuola Magistrale dei quattro anni</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>[Indicare la lingua] ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>DA SEMPRE HO LAVORATO AL PUBBLICO , CON ECCELLENTI DOTI COMUNICATIVE OTTIME REFERENZE DI PUBBLICHE RELAZIONI , FATTE DI TEORIE E PRATICHE DI COMUNICAZIONE DI CUI L'OBIETTIVO È SVILUPPARE RELAZIONI CON CLIENTI , AZIENDE, ISTITUZIONI , STRUTTURE.</p> <p>OTTIME REFERENZE NEL LAVORO DI SQUADRA E TEAM</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>ECCELLENTE CREATIVITÀ NELL' ORGANIZZARE EVENTI , SPETTACOLI, CONCORSI SU RETE NAZIONALE E INTERNAZIONALE COORDINAMENTO DI GRUPPI SUL POSTO DI LAVORO IN ABITI NAZIONALE E REGIONALE REALIZZAZIONE PROGETTI ARTISTICI COME SPETTACOLI MUSICAL PER ENTI COMUNALI , REGIONALI E PRIVATI</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>NORMALE COMPETENZA INFORMATICA</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>ottime referenze Artistiche , esperienza di 30 anni</p>
<p>PATENTE</p>	<p>PATENTE B</p>

